MATERIA	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL	NIVEL	4º ESO
DEPARTAMENTO	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

CONTENIDOS Y OBJETIVOS GENERALES

CONTENIDOS

Materiales, instrumentos y técnicas.

-Grafito.

-Rotulador normalizado 0´8

-Compás

-Escuadra, cartabón.

-Soportes

-El reciclaje

-El ordenador

-Arcilla

-Pigmentos

-Lacas

Lenguaje visual

-La publicidad

-El diseño de logos.

-Cine

-Teatro

-Fotografía

-Televisión

-El cómic

-La fotocopia

-Diseño digital (dependemos de instalación medusa)

Elementos del Lenguaje plástico.

-El color

-La línea (expresión)

-Las texturas

-Simbología color

-La luz de nuestro entorno.

Forma y composición.

-Medida

-Proporción

-Escala

-Estructuras

-Redes

-Transformación.

Espacio y volumen.

-Paisaje

-Sistemas de representación

-Perspectiva.

-Modelado

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS DE EPV. 4ºESO.

- Grupo 4ºC

PRIMERA EVALUACIÓN

-Sistemas de Representación.

-Perspectiva cónica.

SEGUNDA EVALUACIÓN

-**Proyecto VIDRIERAS**. (Volumen bidimensional con el color y el plano).

TERCERA EVALUACIÓN

-**Proyecto MURAL CERÁMICO**.

- Grupo 4ºD

PRIMERA EVALUACIÓN

-Proyecto CARTEL PARA LA BIBLIOTECA, "BIBLIOTECA MIGUEL DE CERVANTES".

Por petición y colaboración, de la coordinadora del plan de lectura y biblioteca, Ana Navarrete, vamos a llevar a cabo el citado proyecto. Con el alumnado de cuarto de Diversificación, y bajo la supervisión de la profesora Lourdes Aguilera, se diseñará un cartel con la caligrafía "Art Noveau" que le dé nombre a la biblioteca del Instituto. La técnica pictórica utilizada será pintura acrílica sobre soporte de madera. La caligrafía irá prevista ir pintada en cuatro tableros de madera, cuyas medidas se detallan a continuación; 150X 40 cm, 120x40 cm, 40x40 cm, y 155x40 cm respectivamente

SEGUNDA EVALUACIÓN

-**Proyecto CARTEL PARA LA BIBLIOTECA, "COMPARTE TUS LECTURAS"**.

Por petición y colaboración, de la coordinadora de biblioteca, Ana Navarrete, vamos a llevar a cabo el citado proyecto. Colaborará el alumnado de cuarto de Diversificación, bajo la

supervisión de la profesora Lourdes Aguilera. Se diseñará un cartel publicitario, tipografía más imagen, con la técnica pictórica del acrílico sobre soporte de madera.

-Montaje de marcos para los lienzos que irán expuestos en la Sala de Profesores del Instituto.

El montaje se llevará a cabo con listones de madera en crudo, que posteriormente se lijarán y tratarán con pintura acrílica y su posterior barnizado. Por último los listones se ensamblarán con "montakit".

TERCERA EVALUACIÓN

-Proyecto CARTEL PARA EL GIMNASIO.

Por petición de Dpto. Educación Física, vamos a llevar a cabo el citado proyecto con la colaboración del alumnado de cuarto de Diversificación, bajo la supervisión de la profesora Lourdes Aguilera. Se diseñará un cartel con la caligrafía que de nombre al gimnasio de nuestro instituto.

La técnica pictórica utilizada será pintura acrílica sobre soporte de madera. El formato de la madera y el nombre están por concretar.

CRITERIOS DE CALFICACION

1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTITUDES. Puntualidad, limpieza, orden, respeto hacia los compañeros y profesor, cuidado del material.

PROCEDIMIENTOS. Entrega puntual, limpieza, adecuación a lo pedido, esto se valorará con los trabajos plásticos.

CONCEPTOS. Ficha de entrega de los trabajos, será un repaso a los aspectos más importantes tocados en cada tema, exámenes

CONTROLES O EXÁMENES.

Estarán evaluados sobre una calificación total de 10 puntos, distribuidos éstos en función de los ejercicios propuestos en cada caso e indicado junto al enunciado el valor del mismo.

LÁMINAS Y TRABAJOS PRÁCTICOS.

*S*erán calificados según los siguientes porcentajes:

- Para LÁMINAS TÉCNICAS:

7 puntos sobre 10 para el correcto desarrollo conceptual (solución del problema geométrico).

3 puntos sobre 10 para la aplicación gráfica correcta (normalización UNE)

- Para LÁMINAS Y TRABAJOS DE PLÁSTICA:

4 puntos sobre 10 el correcto desarrollo compositivo y estructural del trabajo

4 puntos sobre 10 para la correcta aplicación plástica (color, textura, etc....)

2 puntos sobre 10 para el valor creativo (originalidad, impacto visual, valores comunicativos, etc…) y la limpieza.

CALIFICACIÓN GLOBAL POR EVALUACION

*S*erá la media aritmética entre láminas, trabajos y/o exámenes.

Para tener aprobada la evaluación la media aritmética ha de ser igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la media entre láminas, trabajos y/o exámenes está entre 4 y 5 puntos se tendrán en cuenta la ****actitud** del alumno hacia la asignatura para determinar el aprobado.

La entrega de trabajos o láminas fuera del primer plazo, sin justificación válida, restará 2 puntos. En la segunda fecha de entrega si el trabajo no ha sido presentándola nota será de 0.

- ***Nota***

Información al alumnado de las *****actitudes*** que se tendrán muy en cuenta en la asignatura de EPV.

INSTRUMENTOS

- Observación directa de los hábitos de trabajo del alumnado en el aula.
- Control sobre la continuidad y esfuerzo en el trabajo.
- Grado de interés, participación e implicación en la asignatura.
- Pruebas escritas y orales de evaluación.
- Notas de Clase(observación directa).
- Láminas de clase.
- Trabajos.
- Libreta o apuntes de clase.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN POR EVALUACIÓN.

Para poder recuperar la evaluación suspensa, será obligatoria la presentación de los trabajos no presentados o suspensos.

Propuesta de actividades de recuperación:

*Se propondrán a las alumnas y alumnos las resoluciones de ejercicios de carácter práctico que incidan especialmente en los contenidos que más dificultad les hubieran planteado.

*Se repetirán explicaciones de los mencionados contenidos, resolviendo dudas.

*Se procurará individualizar el proceso de recuperación, diferenciando en función de las causas que hubieran motivado el suspenso: dificultades para alcanzar el nivel exigido, o bien de la actitud del alumno, faltas, circunstancias personales excepcionales, etc.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO.

*S*erá la media aritmética de las tres evaluaciones, en función de todos los criterios citados y de la revisión global de los objetivos y contenidos mínimos.

RECUPERACION DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE.

En junio, junto con el boletín de notas, se le entregará a cada alumno-a suspenso un plan de recuperación, donde se le indique todo lo que tiene que preparar para septiembre.

ALUMNOS CON CERÁMICA 3º PENDIENTE

A los alumnos de 4º, con Cerámica de 3º suspensa, tendrán un plan de recuperación que se les entregará a los tutores de los cursos donde se encuentren escolarizados con el fin de que se los haga llegar. En el plan de recuperación se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos/as que tengan pendiente la materia EPV de cursos anteriores, la recuperarán cuando superen EPV del curso donde se encuentren matriculados. -Resultado: los *alumnos/as matriculados en 2º* con la asignatura EPVA pendiente de 1º, la recuperarán si aprueban 2º.

- Para los *alumnos matriculados en 3º* , (con la asignatura de EPVA pendiente de 1º o 2º,) puesto que ya no es obligatoria la asignatura de E.P.V. en su curso, tendrán un plan de recuperación que se le entregará a los tutores de los cursos donde se encuentren escolarizados con el fin de que se los haga llegar. En el “PLAN DE RECUPERACIÓN” se indicarán; las actividades a realizar, la fecha de entrega, la prueba escrita, así como el horario de consultas del responsable del seguimiento.

-A los *alumnos de 4º* que tuviesen la asignatura pendiente de 1º o 2º, y que no estén matriculados de la asignatura en este curso, se les hará lo mismo que a los de 3º con la pendiente de 1º o 2º. Mientras que a los que sí estén matriculados se les aplicara el primer apartado (sí superan 4º tendrán 1º o 2º superado